



- 1 Il rumore dei vestiti
- 2 Come ritrovare la V-line
- 3 Custodi preziosi
- 4 "Monogamia!" rispondono gli sposi
- 5 L'editoriale di dicembre e gennaio 2022

Monica Bellucci in bianco e nero e altre muse nella mostra di Vincent Peters a Milano

Si chiama Timeless Time la nuova esposizione da vedere al Palazzo Reale.



Di Redazione MarieClaire Italia 18/12/2022



Dopo aver immortalato il gotha di Hollywood e di ogni passerella, **Vincent Peters** raccoglie i suoi 90 scatti più belli in bianco e nero, e decide di esporli a **Palazzo Reale di Milano**, allestendo così la **mostra Timeless Time** (dal 12 gennaio al 26 febbraio 2023, ingresso gratuito). Un nome mirato quello scelto per questa mostra, in due parole riesce a farci comprendere come un'immagine fotografica riesca a cristallizzare i ricordi rendendoli eterni, *senza tempo*, mantenendo comunque in chi li guarda la sensazione di passato come presente.



Monica Bellucci, Roma, 2006, foto di Vincent Peters

Vincent Peters

Ogni volta che si ritrova davanti a personaggi da ritrarre, ripone subito tutta la sua concentrazione nella camera della macchina fotografica, da lui ormai considerata come un'estensione del suo occhio. "L'allestimento di **Vincent Peters**" spiega Tommaso Sacchi, assessore alla Cultura del comune di Milano "è originale, capace di mettere in dialogo le opere dell'artista con le dodici stanze dell'Appartamento dei Principi", area nella quale sono state localizzate le meravigliose opere che ritraggono i personaggi come la bellissima **Monica Bellucci**, in uno scatto seminudo con prospettiva dall'alto che risale al 2006, **Amanda Seyfried**, fotografata nel 2015 con il viso riflesso in uno specchio frantumato, quasi come a mostrarci i molteplici *io* che vanno a formare poi una persona.



Charlize Theron, New York, 2008, foto di Vincent Peters

Vincent Peters

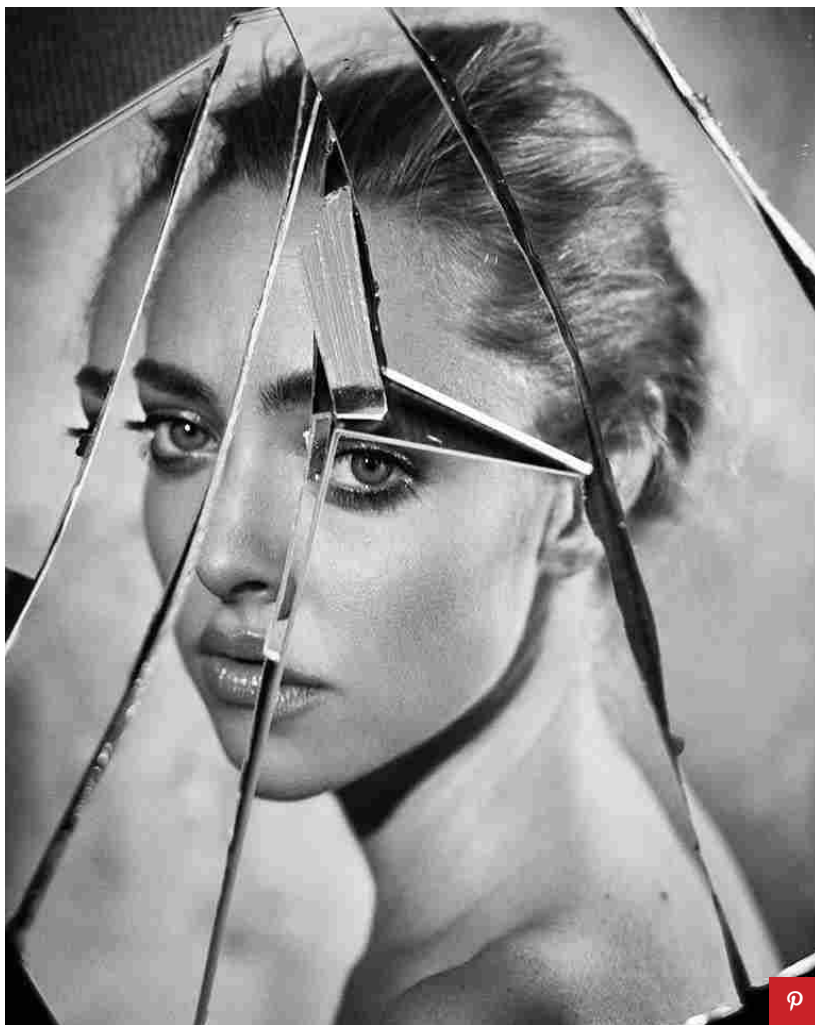
Poi ancora, la foto che ritrae **Charlize Theron** nel 2008 avvolta in un sottile e leggero lenzuolo bianco, **Emma Watson** in un meraviglioso primo piano risalente al 2012 e **Scarlett Johansson** nel 2017 a sua volta riflessa in un piccolo e circolare specchio, questa volta intatto e sostenuto dalle mani dell'attrice. "Vincent Peters scolpisce i personaggi che ritrae con la luce, creando volumi in grado di definirli in uno spazio sospeso e in un tempo senza età", continua l'assessore.



Emma Watson, Londra, 2012, foto di Vincent Peters

Vincent Peters

Il fotografo tedesco è capace di far dissolvere l'Olimpo delle celeb e delle star in un'atmosfera da cinema neorealista italiano, avvicinandosi così allo sguardo del pubblico in modo familiare e riconoscibile. Il suo lavoro si costituisce di una sovrapposizione di strati in dialogo tra loro, ed è solo grazie a questa stratificazione e distinzione che si completano.



Amanda Seyfried, Parigi, 2015, foto di Vincent Peters

Vincent Peters

Quante volte ci è capitato di guardare una foto di tanto tempo fa e pensare “mi sembra ieri”, questo è l’effetto che per noi hanno le immagini di valore emotivo e sentimentale, che ci permettono di scavare nelle nostre memorie facendo riemergere istanti precisi, rendendoli anche più vicino e palpabili del presente stesso, ed è sempre questo l’effetto che l’abilissimo **Vincent Peters** riesce a far trapelare dai suoi scatti, rendendoli eterni, meravigliosi, pieni di vita nonostante si tratti di immagini ferme (ma solo all’apparenza).